

EMEB PROFESSOR WILSON ANTÔNIO  
GONÇALVES

PLANEJAMENTO

2024

PRIMEIROS ANOS

1º Ano A – CLÁUDIA VANTINI

1º Ano B – VERÔNICA DEZEM

1º Ano C – MARGARETE CHAVES

1º Ano D – CÁSSIA SOTANA

# DISCIPLINA: MATEMÁTICA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.			<b>X</b>	<b>X</b>

(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.		X	X	X
(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	X	X		
(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	X	X	X	X
(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	X	X	X	X
(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	X	X	X	X
(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	X	X	X	X
(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	X	X	X	X
(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	X	X	X	X

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.			X	X
(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	X	X	X	X
(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	X	X	X	X
(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	X	X	X	X
(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.			X	X
(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	X	X	X	X
(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.			X	X

## AVALIAÇÕES DE MATEMÁTICA

**EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO**

**BIMESTRE**

**HABILIDADES**

<b>PRIMEIRO</b>	(EF01MA01); (EF01MA02); (EF01MA06); (EF01MA09); (EF01MA10); (EF01MA11); (EF01MA12); (EF01MA13); (EF01MA14); (EF01MA15); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19); (EF01MA21).
<b>SEGUNDO</b>	(EF01MA01); (EF01MA02); (EF01MA06); (EF01MA08); (EF01MA09); (EF01MA10); (EF01MA11); (EF01MA12); (EF01MA13); (EF01MA14); (EF01MA15); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19); (EF01MA21).
<b>TERCEIRO</b>	(EF01MA01); (EF01MA02); (EF01MA03); (EF01MA04); (EF01MA05); (EF01MA06); (EF01MA07); (EF01MA08); (EF01MA10); (EF01MA11); (EF01MA12); (EF01MA13); (EF01MA14); (EF01MA15); (EF01MA16); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19); (EF01MA20); (EF01MA21); (EF01MA22).
<b>QUARTO</b>	(EF01MA01); (EF01MA02); (EF01MA03); (EF01MA04); (EF01MA05); (EF01MA06); (EF01MA07); (EF01MA08); (EF01MA10); (EF01MA11); (EF01MA12); (EF01MA13); (EF01MA14); (EF01MA15); (EF01MA16); (EF01MA17); (EF01MA18); (EF01MA19); (EF01MA20); (EF01MA21); (EF01MA22).

## DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	<b>X</b>	<b>X</b>		
(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representem fonemas.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.				<b>X</b>
(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.				<b>X</b>
(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.				<b>X</b>
(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).				<b>X</b>

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o			<b>X</b>	<b>X</b>

tema/assunto/finalidade do texto.				
(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.				<b>X</b>
(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).				<b>X</b>
(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e				<b>X</b>

relacionando sua forma de organização à sua finalidade.				
(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.				<b>X</b>
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				<b>X</b>
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				<b>X</b>
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do				<b>X</b>

texto.				
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				<b>X</b>
(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.				<b>X</b>
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				<b>X</b>
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.				<b>X</b>
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.				<b>X</b>
(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.				<b>X</b>
(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do				<b>X</b>

campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.				<b>X</b>
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.				<b>X</b>
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.				<b>X</b>
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				<b>X</b>
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.				<b>X</b>
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.				<b>X</b>
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o				<b>X</b>

texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.				
(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.				<b>X</b>
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.				<b>X</b>
(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.				<b>X</b>
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).				<b>X</b>
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.				<b>X</b>
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.				<b>X</b>
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.				<b>X</b>
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.				<b>X</b>
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

## AVALIAÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

**EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO**

<b>BIMESTRE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRIMEIRO</b>	(EF01LP01); (EF01LP02); (EF01LP04); (EF01LP05); (EF01LP06); (EF01LP07); (EF01LP08); (EF01LP09); (EF01LP10); <b>(EF01LP16); (EF01LP17); (EF01LP18); (EF01LP19); (EF01LP20); (EF01LP21); (EF01LP26); (EF12LP01); (EF12LP05); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP19).</b>

<b>SEGUNDO</b>	(EF01LP01); (EF01LP02); (EF01LP04); (EF01LP05); (EF01LP06); (EF01LP07); (EF01LP08); (EF01LP09); (EF01LP010); (EF01LP16); (EF01LP17); (EF01LP18); (EF01LP19); (EF01LP20); (EF01LP21); (EF01LP26); (EF12LP01); (EF12LP05); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP19).
<b>TERCEIRO</b>	(EF01LP02); (EF01LP03); (EF01LP04); (EF01LP05); (EF01LP06); (EF01LP07); (EF01LP08); (EF01LP09); (EF01LP010); (EF01LP013); (EF01LP16); (EF01LP17); (EF01LP18); (EF01LP19); (EF01LP20); (EF01LP21); (EF01LP22); (EF01LP23); (EF01LP26); (EF12LP01); (EF12LP02); (EF12LP03); (EF12LP05); (EF12LP06); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP19).
<b>QUARTO</b>	(EF01LP02); (EF01LP03); (EF01LP04); (EF01LP05); (EF01LP06); (EF01LP07); (EF01LP08); (EF01LP09); (EF01LP010); (EF01LP011); (EF01LP012); (EF01LP013); (EF01LP014); (EF01LP015); (EF01LP16); (EF01LP17); (EF01LP18); (EF01LP19); (EF01LP20); (EF01LP21); (EF01LP22); (EF01LP23); (EF01LP24); (EF01LP25); (EF01LP26); (EF12LP01); (EF12LP02); (EF12LP03); (EF12LP04); (EF12LP05); (EF12LP06); (EF12LP07); (EF12LP08); (EF12LP09); (EF12LP10); (EF12LP11); (EF12LP12); (EF12LP13); (EF12LP14); (EF12LP15); (EF12LP16); (EF12LP17); (EF12LP18); (EF12LP19); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP08); (EF15LP09); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP17); (EF15LP18); (EF15LP19).

## DISCIPLINAS: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	<b>X</b>			
(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>

(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	X	X		X
(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	X	X		
(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.		X		
(EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.		X	X	
(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços.		X	X	X
(EF01GE03B) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).		X	X	
(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo		X	X	X
(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.		X	X	

(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).		<b>X</b>	<b>X</b>	
(EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.		<b>X</b>	<b>X</b>	
(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.		<b>X</b>	<b>X</b>	
(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.		<b>X</b>		
(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.		<b>X</b>		
(EF01GE07) Identificar e escrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.			<b>X</b>	
(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.			<b>X</b>	

(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.			<b>X</b>	<b>X</b>

## AVALIAÇÕES DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA

BIMESTRE	HABILIDADES
PRIMEIRO	(EF01HI01)(EF01HI04)(EF01HI06A) (EF01GE09)
SEGUNDO	(EF01HI04)(EF01HI06A)(EF01GE09)(EF01HI05)(EF01GE02)(EF01GE03A)(EF01GE03B) (EF01GE04)(EF01GE05)(EF01GE10)(EF01GE01)(EF01GE06) (EF01GE11)(EF01HI02) (EF01HI07)
TERCEIRO	(EF01GE02)(EF01GE03A)(EF01GE03B)(EF01GE04)(EF01GE05)(EF01GE10)(EF01GE01) (EF01GE06)(EF01GE11) (EF01GE07)(EF01HI03) (EF01HI08)
QUARTO	(EF01HI04)(EF01HI06A)(EF01GE03A)(EF01GE04)(EF01GE01)(EF01HI08)

## DISCIPLINA: CIÊNCIAS

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	<b>X</b>			
(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	<b>X</b>			

(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	X			
(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.		X		
(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.		X		
(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos		X		
(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.		X		
(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.			X	X
(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.			X	X

## AVALIAÇÕES DE CIÊNCIAS

AVALIAÇÕES DE CIÊNCIAS	
BIMESTRE	HABILIDADES
PRIMEIRO	(EF01CI05) (EF01CI06)(EF02CI04)

SEGUNDO	(EF01CI02)(EF01CI03A) (EF01CI03B)(EF01CI04)
TERCEIRO	(EF01CI01A) (EF01CI01B)
QUARTO	(EF01CI01A) (EF01CI01B)

## LIVROS TRABALHADOS

- Coleção Desafio Língua Portuguesa (Editora responsável Roberta Vaiano)
- Coleção Desafio Matemática ( Ênio Silveira)
- Coleção Vida Criança - Geografia e História (Valquiria Garcia, Caroline Minorelli e Charles Chiba)
- Bons Amigos - Ciências (Editora responsável Ana Carolina Navarro dos Santos Ferraro)
- Currículo em Ação - Projeto de Convivência. (Trabalhado pela professora Verônica nas aulas de leitura)
- Aprender Sempre - Língua portuguesa e Matemática

## DISCIPLINA: Ensino Religioso

### **Identidades e alteridades**

#### O eu, o outro e o nós

Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.

#### Imanência e transcendência

Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. Valorizar a diversidade de formas de vida.

### **Manifestações religiosas**

Sentimentos, lembranças, memórias e saberes

Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.  
Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

## **PROJETO: “SABERES E CULTURA”**

**OBJETIVO GERAL:** sabendo que a cultura está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, que são essenciais para a aprendizagem de nossas crianças e também é importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no desenvolvimento da sua capacidade de relacionar-se com o próximo, esse projeto tem como objetivo possibilitar aos alunos conhecer espaços culturais diversos, existentes em nossa região, com saberes previamente trabalhados em sala de aula.

### **SUBTÍTULO: DE OLHO NO PASSADO**

#### **PÚBLICO ALVO: 1º ANOS (A, B, C e D)**

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** O museu é um espaço de aprendizagem onde variadas formas de expressão e informação estão à disposição dos seus visitantes. Para que o aproveitamento e o aprendizado efetivo ocorram, é necessário uma mediação e contextualização com atividades que visem o sistema de escrita, a linguagem oral e a linguagem escrita. Muito do que se ensina na sala de aula pode e deve ser lembrado durante a visita, onde a criança faz contato com novas experiências e desperta a vontade de conhecer mais a respeito.

Afinal, é através desse contato lúdico que a criança passa a compreender e a viver novas experiências que ainda não conhecia.

**INTRODUÇÃO:** A função primária de uma instituição museológica é contar a história do homem e como a sociedade evoluiu em seu ambiente ao longo dos anos, o que pode ser observado seja qual for o tipo de museu e das peças que compõem o seu acervo.

Os museus nos processos pedagógicos exercem papel fundamental, pois possibilita aos interessados, em especial às crianças, à pesquisa a partir da história e da conservação de objetos, documentos e obras, bem como a interatividade nos casos onde isso é possível.

A visita ao museu possibilita também estimular a curiosidade do aluno e a ampliação do repertório cultural, uma das competências gerais da BNCC. “A escola também é esse espaço de ampliar o acesso dos alunos a lugares como os museus.”

**CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO:** 1º semestre (1 vez por semana)

**FINALIZAÇÃO:** Visita ao Museu Eduardo André Matarazzo – Bebedouro SP.

## **PROJETO: “GÊNEROS TEXTUAIS”**

**OBJETIVO GERAL:** aprofundamento de determinados gêneros textuais, considerando cada ano e orientações do livro “Ler e Escrever”, cada ano desenvolve um tipo de texto através de sequencias didáticas e finalizamos com apresentações dos temas e exposições dos mesmos, ao findar o ano letivo.

**SUBTÍTULO:** Brincadeiras Tradicionais

**PÚBLICO ALVO:** 1º ANOS (A, B, C e D)

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Construir um repertório de brincadeiras que contribua para o enriquecimento cultural e amplie as possibilidades de interação entre os alunos.
- Participar de situações de leitura de textos instrucionais mesmo antes de ser capaz de ler convencionalmente.
- Escrever, a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo suas hipóteses, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita.
- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando perguntas, fazendo comentários sobre o tema e planejando sua fala, considerando diferentes contextos e interlocutores.

**INTRODUÇÃO:** É comum associarmos a infância ao brincar, como se brincar fosse uma consequência imediata dessa etapa da vida. Crianças brincam e, hoje sabemos, é saudável que o façam por inúmeros motivos. No entanto, vivemos um momento em que o brincar, tal como era concebido, tem sofrido transformações relacionadas às mudanças sociais. Coloca-se, então, a necessidade de refletir sobre a falta que o brincar em grupo representa na formação das crianças contemporâneas. É durante as brincadeiras, que as crianças a partir de 5 ou 6 anos iniciam a vivência do respeito aos companheiros (da própria equipe e dos adversários), que a competição se alia à cooperação, que nos desafios são colocados e elas buscam superar a si próprias, pelo simples prazer proporcionado pela atividade lúdica.

Ao longo deste projeto, as crianças poderão aprender diferentes brincadeiras, entrar em contato com os desafios envolvidos em cada uma, desenvolver a linguagem e, principalmente, brincar.

A organização do tempo na escola, desde o início da alfabetização, em torno de projetos, tem uma importância fundamental para a formação da criança e favorece

aprendizagens de diferentes naturezas. Em primeiro lugar, permite que a criança reconheça um sentido para a sua atividade, uma vez que, como nos ensina Lerner (2001), articula os propósitos didáticos – relacionados às necessidades de aprendizagens dos alunos – com propósitos comunicativos – a produção elaborada que será apreciada por outras pessoas.

Em segundo lugar, porque ao realizar as atividades relativas à compreensão das características do sistema de escrita (como escrever o nome de uma brincadeira conhecida, preparar uma ficha para entrevistar um adulto sobre uma brincadeira, além de participar de uma roda de relatos de brincadeiras tradicionais, de uma tarde de brincadeiras, etc.), o trabalho com projeto possibilita que a criança, ao enfrentar o desafio da comunicação, possa pensar a escrita para além de um objeto apenas escolar.

Em terceiro lugar, porque a presença de uma atividade que aparece duas vezes na rotina, durante um período maior, como um semestre, pode contribuir para um processo de reconstruções sucessivas dos conhecimentos acerca da língua e linguagem, ao longo do tempo escolar.

Como já dissemos, tanto o brincar bem como as diferentes atividades propostas ao longo do projeto favorecem uma abordagem significativa do sistema de escrita, de forma contextualizada. Essas atividades foram planejadas considerando a necessidade das crianças aprenderem tanto sobre os elementos quanto sobre o modo de funcionamento da escrita.

**CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO:** 2º semestre (duas vezes por semana)

**FINALIZAÇÃO:** Apresentação e exposição

## **AVALIAÇÕES**

**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA** – fornecerá ao educador informações para que possa por em exercício a idealização de forma adaptada às características de seus educandos.

**AVALIAÇÃO FORMATIVA** -nessa modalidade, o educador acompanha o estudante metodicamente ao longo do processo educativo, podendo saber, em determinados períodos, o que o aluno já aprendeu em face dos escopos indicados, ou numa análise crítica à educação tradicional, em face dos conteúdos trabalhados. Serão realizadas mensalmente.

**AVALIAÇÃO SOMATIVA** - está preocupada com os resultados das aprendizagens. Ela pretende, assim, fazer um balanço somatório de uma ou várias sequências do

trabalho de formação. Essa modalidade avaliativa sintetiza as aprendizagens dos alunos tendo por base critérios gerais. Será realizada bimestralmente, com a soma e média das avaliações de leitura, escrita, matemática, ciências, história, geografia e nota de participação.

EMEB PROFESSOR WILSON ANTÔNIO  
GONÇALVES

PLANEJAMENTO

2024

SEGUNDOS ANOS

2º Ano A – CARINA MARQUES

2º Ano B – VERÔNICA DEZEM

2º Ano C – APARECIDA DO CARMO

**LIVRO: COLEÇÃO DESAFIO - LÍNGUA PORTUGUESA****EDITORA RESPONSÁVEL:** Roberta Vaiano**EDITORA MODERNA****1º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>EFO2LP03</b>	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (palavras que iniciam com letras diferentes)	Unidade 1
<b>EF02LP04</b>	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Unidade 1, 4 e 6
<b>EF02LP06</b>	Conhecimento do alfabeto.	Unidades 1 e 3
<b>EF02LP11</b>	Esta habilidade implica em compreender os conceitos de aumentativo e diminutivo e de modo como são constituídos lexicalmente na sua forma regular: com as terminações –ão/ -zão; -inho/ -zinho.	Unidades 5 e 6
<b>EF02LP13</b>	Produção textual, três vetores da produção do processo de escrita (situação/tema ou assunto/finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser abordadas em separado, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. (Nomear)	Unidade 8
<b>EF12LP01</b>	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Todas as Unidades

**2º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>EF02LP02</b>	Leitura de textos.	Unidades 3 e 7
<b>EF02LP03</b>	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (palavras que iniciam com letras diferentes)	Unidade 1
<b>EF02LP04</b>	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Unidades 1, 4 e 6
<b>EF02LP06</b>	Conhecimento do alfabeto.	Unidades 1 e 3
<b>EF02LP11</b>	Esta habilidade implica em compreender os conceitos de aumentativo e diminutivo e do modo como são constituídos	Unidades 5 e 6

	lexicalmente na sua forma regular: com as terminações –ão/ -zão; -inho/ -zinho.	
EF02LP13	Produção textual, três vetores da produção do processo de escrita (situação/tema ou assunto/finalidade). Envolve ao menos duas operações distintas: planejar e produzir, que podem ser abordadas em separado, e significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. (Nomear)	Unidade 8
EF12LP01	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Todas as Unidades
EF15LP04	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros).	Unidades 2, 3 e 6

### 3º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA

EF02LP01	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Todas as Unidades
EF02LP02	Leitura de textos.	Unidades 3 e 7
EF02LP03	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (Palavras que iniciam com letras diferentes)	Unidade 1
EF02LP04	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Unidades 1, 4 e 6
EF02LP05	Escrita compartilhada.	Unidades 1, 4 e 7
EF02LP06	Conhecimento do alfabeto.	Unidades 1 e 3
EF02LP07	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Unidades 1 e 3
EF02LP08	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	Unidades 1, 4 e 7
EF02LP11	Esta habilidade implica em compreender os conceitos de aumentativo e diminutivo e do modo como são constituídos lexicalmente na sua forma regular: com as terminações –ão/-zão; -inho/-zinho.	Unidades 5 e 6
EF02LP14	Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de	Unidade 3

	experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
<b>EF02LP16</b>	Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Unidade 8
<b>EF02LP17</b>	Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo”, etc.), e o nível de informatividade necessário.	Unidade 8
<b>EF02LP20</b>	Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Unidade 7
<b>EF12LP01</b>	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Todas as Unidades
<b>EF15LP04</b>	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros).	Unidades 2, 3 e 6
<b>EF12LP07</b>	Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, travé-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Unidades 2, 4 e 6
<b>EF12LP18</b>	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Unidades 1, 3, 4 e 5
<b>EF15LP03</b>	Localizar informações explícitas em textos.	Todas as Unidades
<b>EF15LP04</b>	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Unidades 2, 3 e 6
<b>EF15LP14</b>	Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de	Unidades 1, 2 e 7

	letras, onomatopeias).	
EF15LP18	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Todas as Unidades

#### 4º BIMESTRE – LÍNGUA PORTUGUESA

EF02LP01	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Todas as Unidades
EF02LP02	Leitura de textos.	Unidades 3 e 7
EF02LP03	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). (palavras que iniciam com letras diferentes)	Unidade 1
EF02LP04	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	Unidades 1, 4 e 6
EF02LP05	Escrita compartilhada.	Unidades 1, 4 e 7
EF02LP06	Conhecimento do alfabeto.	Unidades 1 e 3
EF02LP07	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.	Unidades 1 e 3
EF02LP08	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas.	Unidades 1, 4 e 7
EF02LP11	Esta habilidade implica em compreender os conceitos de aumentativo e diminutivo e do modo como são constituídos lexicalmente na sua forma regular: com as terminações –ão/ -zão; -inho/ -zinho.	Unidades 5 e 6
EF02LP14	Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Unidade 3
EF02LP18	Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Unidades 4 e 6
EF02LP20	Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Unidade 7
EF02LP23	Planejar e produzir, com certa autonomia,	Unidade 6

	pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	
<b>EF12LP01</b>	Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Todas as Unidades
<b>EF12LP17</b>	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Unidades 4, 5, 6, 7 e 8
<b>EF15LP04</b>	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros).	Unidades 2, 3 e 6
<b>EF12LP07</b>	Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Unidades 2, 4 e 6
<b>EF15LP01</b>	Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Unidades 1, 2, 3, 4, 6 e 8
<b>EF15LP03</b>	Localizar informações explícitas em textos.	Todas as Unidades
<b>EF15LP04</b>	Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Unidades 2, 3 e 6
<b>EF15LP18</b>	Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Todas as Unidades

## **UNIDADE 1: CASAS**

A Casa e o seu Dono, Elias José (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Sílabas, palavras e frases

Versos

A Casa, Vinícius de Moraes (Praticar a Fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Sinônimos e Antônimos

Conversação

Jogo: Sapo Cantor

Conhecer mais palavras

## **UNIDADE 2: BRINCADEIRAS**

Tarde de Brincadeiras (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Letras maiúsculas e minúsculas

Produção escrita: Regras de brincadeiras

Com ele não adianta!, Maurício de Sousa (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Dígrafos

Produção oral: Parlendas

Jogo: Mímica das onomatopeias

Conhecer mais palavras

Projeto em equipe: Uni, Duni, Tê, fiz um livro pra você!

Avaliação em processo

## **UNIDADE 3: ANIMAIS**

O Patinho Feio, Ministério da Educação (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Ordem Alfabética

Letra de imprensa e Letra cursiva

Produção escrita: Relato pessoal

Sem Barra, José Paulo Paes (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Singular e plural

Masculino e feminino

Produção oral: Jornal falado

Jogo: Bingo animal

Conhecer mais palavras

#### **UNIDADE 4: ALIMENTOS**

Crianças que têm alimentação saudável são mais felizes, diz estudo, Revista Crescer Online (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Encontros vocálicos

Sons nasais

Produção escrita: Notícia

Ah! Amora!, Eloi Bochecho (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Encontros consonantais

Produção Oral: Trava-línguas

Jogo: Memória

Conhecer mais palavras

Projeto em equipe: Saúde começa no prato

Avaliação em Processo

#### **UNIDADE 5: O SER HUMANO NO MUNDO**

A minha turma, Ciça (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Aumentativo e diminutivo

A menina que se transformou numa garça, Rogério Andrade Barbosa (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Frase e pontuação

Pontuação na narrativa

Parágrafo

Jogo: Acerte a pontuação

Reconto oral e escrito de Mito

Conhecer mais palavras

#### **UNIDADE 6: NOSSOS CORPOS**

Cartaz de propaganda, Anvisa (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Os sons representados pela letra X

Produção escrita: Cartaz

Ao pé da letra, Lúcia Pimentel Góes (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Sílaba tônica

Produção oral: Cantiga de roda

Jogo: Adivinhas

Conhecer mais palavras

Projeto em Equipe: Quem gosta de se mexer?

Avaliação em processo

## **UNIDADE 7: ESPERTEZAS**

O pulo do gato, Monteiro Lobato (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

M antes de P e B

Produção escrita: Texto expositivo

Jogo de argolas, Domínio Público (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Divisão silábica

Produção oral: Festival de adivinhas

Jogo: Sílabas valiosas

Conhecer mais palavras

## **UNIDADE 8: ESCOLA**

Jeitos de aprender, Instituto Socioambiental (praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Verbos

Produção escrita: E-mail

Tuhu, o menino Villa-Lobos, Karen Acioly (Praticar a fluência, Compreender o texto e Ampliar o vocabulário)

Dicionário

Produção oral: Relato pessoal

Jogo: Olho vivo

Conhecer mais palavras

Projeto em equipe: A escola no palco

**AVALIAÇÃO FINAL**

**LIVRO: COLEÇÃO DESAFIO - MATEMÁTICA**

**Autor:** Ênio Silveira

**Editora Moderna**

### 1º BIMESTRE – MATEMÁTICA

EF02MA01	Comparar, contar e ordenar números (0 a 30) / Reta numérica.	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidade 4 Avaliação de Resultado
EF02MA06	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidades 2, 7 e 8 Av. de Resultado
EF02MA09	Sequências (crescente e decrescente), de 1 em 1 e de 2 em 2; identificar o padrão na sequência.	Unidades 1 e 2
EF02MA10	Sequências (crescente e decrescente), de 1 em 1 e de 2 em 2; identificar elementos ausentes na sequência.	Unidades 4, 5 e 10 Av. de Resultado
EF02MA12	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidade 9
EF02MA15	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidades 3 e 5 Av. de Resultado
EF02MA18 EF02MA19	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso de calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas (horas, dias, semana, mês, ano).	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidade 12 Av. de Resultado
EF02MA20	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidade 4 Av. de Resultado
EF02MA22	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Avaliação Diagnóstica Feedback Unidades 5, 8 e 10 Av. de Resultado

### 2º BIMESTRE – MATEMÁTICA

EF02MA01	Comparar, contar e ordenar números (0 a 30) / Reta Numérica.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4 Av. de Resultado
EF02MA03	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por	Avaliação Diagnóstica

	correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Feedback Unidade 1 Avaliação de Resultado
EF02MA06	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	Av. Diagnóstica Feedback Unidades 2, 7 e 8 Av. de Resultado
EF02MA08	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	Unidades 10 e 11 Av. de Resultado
EF02MA09	Sequências (crescente e decrescente), de 1 em 1 e de 2 em 2; identificar o padrão na sequência.	Unidades 1 e 2
EF02MA10	Sequências (crescente e decrescente), de 1 em 1 e de 2 em 2; identificar elementos ausentes na sequência.	Unidades 4, 5 e 10 Av. de Resultado
EF02MA12	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 9
EF02MA14	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e característica.	Unidade 3 Av. de Resultado
EF02MA15	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	Av. Diagnóstica Feedback Unidades 3 e 5 Av. de Resultado
EF02MA18 EF02MA19	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas (horas, dias, semana, mês, ano).	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 12 Av. de Resultado
EF02MA20	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4 Av. de Resultado
EF02MA22	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Av. Diagnóstica Feedback Unidades 5, 8 e 10 Av. de Resultado

### 3º BIMESTRE – MATEMÁTICA

EF02MA03	Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 1 Av. de Resultado
EF02MA04	Composição e decomposição de números naturais (até 100).	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4
EF02MA06	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	Av. Diagnóstica Feedback

	(juntar, acrescentar, separar, retirar).	Unidades 2, 7 e 8 Av. de Resultado
EF02MA08	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	Unidade 10 e 11 Av. de Resultado
EF02MA09	Sequências (crescente e decrescente), de 1 em 1 e de 2 em 2; identificar o padrão na sequência.	Unidades 1 e 2
EF02MA11	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Unidades 7, 8, 10 e 11 Av. de Resultado
EF02MA14	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	Unidade 3 Av. de Resultado
EF02MA17	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma).	Unidade 6
EF02MA18	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas (horas, dias, semana, mês, ano).	Av. Diagnóstica Feedback
EF02MA19		Unidade 12 Av. de Resultado
EF02MA20	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4 Av. de Resultado
EF02MA22	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Av. diagnóstica Feedback Unidades 5, 8 e 10 Av. de Resultado

#### 4º BIMESTRE – MATEMÁTICA

EF02MA04	Composição e decomposição de números naturais (até 100).	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4
EF02MA06	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	Av. Diagnóstica Feedback Unidades 2, 7 e 8 Av. de Resultado
EF02MA11	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	Unidades 7, 8, 10 e 11 Av. de Resultado
EF02MA17	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm <sup>3</sup> , grama e quilograma).	Unidade 6
EF02MA18	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas (hora, dias, semana, mês, ano).	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 12 Av. de Resultado
EF02MA20	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	Av. Diagnóstica Feedback Unidade 4 Av. de Resultado

EF02MA22	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Av. Diagnóstica Feedback Unidades 5, 8 e 10 Av. de Resultado
----------	--	---

## CONTEÚDOS DO LIVRO DIDÁTICO DE MATEMÁTICA

### O QUE JÁ SEI? (Avaliação Diagnóstica)

#### UNIDADE 1: OS NÚMEROS

Números de 0 a 9

A dezena

Mais números

Comparar quantidades

Números no cotidiano

Números que indicam ordem

Sequência de números até 100

#### UNIDADE 2: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

As ideias da adição

Adição de três números

As ideias da subtração

Resolvendo problemas (adição e subtração)

Tabuadas da adição e subtração

Sequências com adição e subtração

Lendo e descobrindo (Reciclar é importante)

Tratando a informação (Ler, interpretar e comparar dados em uma tabela)

#### UNIDADE 3: FIGURAS GEOMÉTRICAS

Paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone

Agindo e construindo (Construindo um modelo de paralelepípedo, um de cubo, um de pirâmide, um de cilindro e um de cone)

#### UNIDADE 4: MAIS NÚMEROS

Representando quantidades

A centena

Números até 999

Resolvendo problemas

O número 1000

Jogando e aprendendo (Jogo das trocas)

Tratando a informação (Ler, interpretar e comparar dados em um gráfico de barras verticais)

## **UNIDADE 5: MAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS**

Retângulo, quadrado, triângulo e círculo

Curiosidade (Piet Mondrian)

Agindo e construindo (O Tangram e obtendo figuras de papel)

Representando figuras geométricas planas

Mosaicos

Jogando e aprendendo (Memórias das figuras)

Tratando a informação (Transpor dados de uma tabela para um gráfico de barras verticais)

## **UNIDADE 6: MEDIDAS**

Medindo comprimentos

Agindo e construindo (Medindo com barbante)

O centímetro, o milímetro e o metro

Medindo massa

O quilograma e o grama

Medindo capacidades

O litro e o mililitro

Lendo e descobrindo (Rótulos nas embalagens de alimentos)

## **UNIDADE 7: MAIS ADIÇÕES**

Adição de dezenas exatas

Adição

Resolvendo problemas

Jogando e aprendendo (Em busca do 60!)

## **UNIDADE 8: MAIS SUBTRAÇÕES**

Subtração de dezenas exatas

Subtração

Resolvendo problemas

Tratando a informação (Organizar dados em tabela)

## **UNIDADE 9: LOCALIZAÇÃO E DESLOCAMENTO**

Planta baixa e mapa

Deslocamento em malha quadriculada

Trajetos e caminhos orientados

Investigando a chance (Maior chance ou menos chance?)

## **UNIDADE 10: MULTIPLICAÇÃO**

Ideia da multiplicação: adição de parcelas iguais

Tabuada do 2

O dobro

Tabuada do 3

O triplo

Tabuada do 4 e do 5

Mais multiplicações

Tratando a informação (Construir e interpretar gráficos de barras horizontais)

## **UNIDADE 11: DIVISÃO**

As ideias da divisão

Metade

Dúzia e meia dúzia

Terço

Mais divisões

Tratando a informação (Escrever um texto com base nas informações de gráficos e tabelas)

## **UNIDADE 12: MEDIDAS DE TEMPO E DE TEMPERATURA**

O relógio

Os dias da semana

Os meses do ano e o calendário

O termômetro

Tratando a informação (Fazendo uma pesquisa)

# **LIVRO INTERDISCIPLINAR – CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIA E INOCÇÃO**

**EDITORA RESPONSÁVEL:** ANA CAROLINA NAVARRO DOS SANTOS FERRARO

**EDITORA:** FTD

## **CIÊNCIAS**

- Somos todos diferentes
- O jeito de cada um
- Nosso corpo
- A divisão do nosso corpo
- Identificação e nomeação de diferentes partes do corpo
- Percepção do ambiente por meio dos sentidos
- Os cinco sentidos e seus órgãos
- O interior do corpo humano

## **HISTÓRIA**

- Quem sou eu?
- A minha história
- O mundo ao meu redor
- Somos diferentes
- Uma tribo bem legal
- O lugar em que vivo
- As relações de amizade: meu grupo de convivência
- Vamos viver em paz

## **GEOGRAFIA**

- Brincadeiras em diferentes lugares
- Semelhanças e diferenças entre os lugares
- As pessoas nos diferentes lugares
- Comparar jogos e brincadeiras
- Brinquedos, jogos e brincadeiras de diferentes épocas
- Onde está?
- Localização no lugar de vivência
- Jogo da onça

EMEB PROFESSOR WILSON ANTÔNIO  
GONÇALVES

PLANEJAMENTO

2024

TERCEIROS ANOS

3º Ano A – SAMIRA GALLO

3º Ano B – ADRIANA VELTRINI

3º Ano C – GESEBEL VIEIRA

## DISCIPLINA: MATEMÁTICA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	X	X	X	X
(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.			X	X
(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	X	X	X	X
(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	X	X	X	
(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	X	X	X	
(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.		X	X	
(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.			X	X
(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de			X	X

estratégias e registros pessoais.				
(EF03MA10) Identificar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da seqüência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	X	X	X	X
(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	X	X	X	X
(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.			X	X
(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.			X	X
(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.		X		
(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.		X	X	
(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.				X
(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	X	X		
(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	X	X	X	X
(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.			X	X

(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.			X	
(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.		X		
(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.				X
(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.				X
(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	X	X	X	X
(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.		X		
(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	X	X	X	X
(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.				X
(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.				X

**AVALIAÇÕES DE MATEMÁTICA**  
**EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA**

OBSERVAÇÃO	
BIMESTRE	HABILIDADES
PRIMEIRO	(EF03MA01); (EF03MA03); (EF03MA04); (EF03MA05); (EF03MA10); (EF03MA11); (EF03MA17); (EF03MA18); (EF03MA24); (EF03MA26);
SEGUNDO	(EF03MA01); (EF03MA03); (EF03MA04); (EF03MA05); (EF03MA06); (EF03MA10); (EF03MA11); (EF03MA14); (EF03MA15); (EF03MA17); (EF03MA18); (EF03MA21); (EF03MA24); (EF03MA25); (EF03MA26);
TERCEIRO	(EF03MA01); (EF03MA02); (EF03MA03); (EF03MA04); (EF03MA05); (EF03MA06); (EF03MA07); (EF03MA08); (EF03MA10); (EF03MA11); (EF03MA12); (EF03MA13); (EF03MA15); (EF03MA19); (EF03MA20); (EF03MA24); (EF03MA26).
QUARTO	(EF03MA01); (EF03MA02); (EF03MA03); (EF03MA07); (EF03MA08); (EF03MA10); (EF03MA11); (EF03MA12); (EF03MA13); (EF03MA16); (EF03MA19); (EF03MA22); (EF03MA23); (EF03MA24); (EF03MA26); (EF03MA27); (EF03MA28).

## DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra - e com marcas de nasalidade (til, m, n).	X	X	X	X
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	X	X	X	X
(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	X	X	X	X
(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.			X	X
(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	X	X	X	X
(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.			X	X

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	X	X	X	X
(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.				X
(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.				X
(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.				X
(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	X
(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	X
(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X		
(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.		X	X	X
(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de		X	X	X

execução - "modo de fazer").				
(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).				X
(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				X
(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	X	X	X	X
(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X			X
(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).			X	X
(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.				X
(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.				X

(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			X	X
(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	X
(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.			X	X
(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.				X
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	X	X	X	X
(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.		X	X	X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	X	X	X	X
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	X	X	X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	X	X	X	X
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	X	X	X	X

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	X	X	X	X
(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	X	X	X	X
(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	X	X	X	X
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.			X	X
(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.			X	X
(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	X	X	X	X
(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	X
(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.			X	
(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		X		

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	X	X	X	X
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	X	X	X	X
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	X	X	X	X
(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.		X	X	X
(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.		X		
(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.			X	X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	X	X	X	X
(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	X	X	X	X

(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.				X
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	X	X	X	X
(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	X	X	X	X
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X	X
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	X	X	X	X
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	X	X	X	X
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	X	X	X	X
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em	X			

meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.				
(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X	X	X	X
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.			X	X
(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.				X
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	X	X	X	X
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	X	X	X	X
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	X	X	X	X
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	X	X	X	X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).			X	X
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio	X	X	X	X

artístico da humanidade.				
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.			X	X
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.			X	
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	X	X	X	X
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	X	X	X	X

<b>AVALIAÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO</b>	
<b>BIMESTRE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRIMEIRO</b>	(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); <b>(EF03LP05); (EF03LP07);</b> (EF03LP011); (EF03LP012); (EF03LP013); (EF03LP19); (EF03LP20); (EF03LP25); (EF35LP01); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); <b>(EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09);</b> (EF35LP14); <b>(EF35LP15); (EF35LP18); (EF35LP19);</b> (EF35LP21); <b>(EF35LP22); (EF35LP30); (EF35LP31);</b> (EF15LP01); <b>(EF15LP02);</b> (EF15LP03); (EF15LP04); <b>(EF15LP05); (EF15LP06); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13);</b> (EF15LP15); (EF15LP18); <b>(EF15LP19).</b>
<b>SEGUNDO</b>	(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); <b>(EF03LP05); (EF03LP07);</b> (EF03LP011); (EF03LP012); (EF03LP013); <b>(EF03LP15);</b> (EF03LP16); (EF03LP19); (EF03LP25); (EF35LP01); <b>(EF35LP02);</b> (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); <b>(EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP12);</b> (EF35LP13); (EF35LP14); <b>(EF35LP15); (EF35LP17); (EF35LP18); (EF35LP19);</b> (EF35LP21); <b>(EF35LP22);</b> (EF35LP23); <b>(EF35LP24); (EF35LP30); (EF35LP31);</b> (EF15LP01); <b>(EF15LP02);</b> (EF15LP03); (EF15LP04); <b>(EF15LP06); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13);</b> (EF15LP15); (EF15LP18); <b>(EF15LP19);</b>
<b>TERCEIRO</b>	(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); (EF03LP04); (EF03LP05); <b>(EF03LP06);</b> (EF03LP07); (EF03LP011); (EF03LP012); <b>(EF03LP15);</b> (EF03LP16); (EF03LP19); <b>(EF03LP21); (EF03LP24);</b> (EF03LP25); (EF03LP26); (EF35LP01); <b>(EF35LP02);</b> (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); <b>(EF35LP08);</b> (EF35LP09); <b>(EF35LP12);</b> (EF35LP13); (EF35LP14); <b>(EF35LP15); (EF35LP16); (EF35LP18); (EF35LP19);</b> (EF35LP21); <b>(EF35LP22);</b> (EF35LP23); (EF35LP25); (EF35LP26); (EF35LP27); <b>(EF35LP28); (EF35LP30); (EF35LP31);</b> (EF15LP01); <b>(EF15LP02);</b> (EF15LP03); (EF15LP04); <b>(EF15LP06);</b> (EF15LP07); <b>(EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13);</b> (EF15LP14); (EF15LP15); <b>(EF15LP16);</b> (EF15LP17); (EF15LP18); <b>(EF15LP19).</b>

## QUARTO

(EF03LP01); (EF03LP02); (EF03LP03); (EF03LP04); (EF03LP05); (EF03LP06); (EF03LP07); (EF03LP08); (EF03LP09); (EF03LP10); (EF03LP11); (EF03LP12); (EF03LP15); (EF03LP16); (EF03LP17); (EF03LP18); (EF03LP19); (EF03LP20); (EF03LP21); (EF03LP22); (EF03LP23); (EF03LP24); (EF03LP25); (EF03LP26); (EF03LP27); (EF35LP01); (EF35LP02); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP14); (EF35LP15); (EF35LP18); (EF35LP19); (EF35LP21); (EF35LP22); (EF35LP23); (EF35LP25); (EF35LP26); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF35LP29); (EF35LP30); (EF35LP31); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP08); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP18); (EF15LP19).

## DISCIPLINA: CIENCIAS

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	X			
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.	X	X	X	
(EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia	X	X	X	
(EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol e, diversos horários do dia.	X	X	X	
(EF03CI09) Classificar diferentes amostras de solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.		X		X
(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida		X		
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano comparando-os aos de outros ambientes.			X	X

(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem			X	X
(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).			X	X
(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.				X
(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso.				X
(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.				X
(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	X			
(EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.	X			
(EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana.	X			

<b>AVALIAÇÕES DE CIÊNCIAS</b> <b>EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO</b>	
<b>BIMESTRE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRIMEIRO</b>	EF03CI06, EF03CI07, EF03CI08
<b>SEGUNDO</b>	EF03CI07, EF03CI09, EF03CI0

TERCEIRO	EF03CI04, EF03CI05, EF03CI06, EF03CI07
QUARTO	EF03CI01, EF03CI02, EF03CI03, EF03CI04, EF03CI05, EF03CI06, EF03CI09

## DISCIPLINA: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF03GE01) IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.	X	X		
(EF03GE02) IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGENS.	X			
(EF03GE03) RECONHECER OS DIFERENTES MODOS DE VIDA DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS EM DISTINTOS LUGARES.	X			
(EF03GE04) EXPLICAR COMO OS PROCESSOS NATURAIS E HISTÓRICOS ATUAM NA PRODUÇÃO E NA MUDANÇA DAS PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS NOS SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, COMPARANDO-OS A OUTROS LUGARES.	X	X		
(EF03GE05) IDENTIFICAR ALIMENTOS, MINERAIS E OUTROS PRODUTOS CULTIVADOS E EXTRAÍDOS DA NATUREZA, COMPARANDO AS ATIVIDADES DE TRABALHO EM DIFERENTES LUGARES.		X	X	
(EF03GE06) IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS EM DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA.				X
(EF03GE07) RECONHECER E ELABORAR LEGENDAS COM SÍMBOLOS DE DIVERSOS TIPOS DE REPRESENTAÇÕES EM DIFERENTES ESCALAS CARTOGRÁFICAS.	X	X		X
(EF03GE08) RELACIONAR A PRODUÇÃO DE LIXO DOMÉSTICO OU DA ESCOLA AOS PROBLEMAS CAUSADOS PELO CONSUMO EXCESSIVO E CONSTRUIR PROPOSTAS PARA O CONSUMO CONSCIENTE, CONSIDERANDO A AMPLIAÇÃO DE HÁBITOS DE REDUÇÃO, REÚSO E RECICLAGEM/ DESCARTE DE MATERIAIS CONSUMIDOS EM CASA, NA	X		X	

ESCOLA E/OU NO ENTORNO.				
(EF03GE09) INVESTIGAR OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS, COM DESTAQUE PARA OS USOS DA ÁGUA EM ATIVIDADES COTIDIANAS (ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, CULTIVO DE PLANTAS ETC.), E DISCUTIR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PROVOCADOS POR ESSES USOS.	X	X	X	
(EF03GE10) IDENTIFICAR OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA UTILIZAÇÃO DA ÁGUA NA AGRICULTURA E NA GERAÇÃO DE ENERGIA DE MODO A GARANTIR A MANUTENÇÃO DO PROVIMENTO DE ÁGUA POTÁVEL.	X	X		
(EF03GE11) COMPARAR IMPACTOS DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS URBANAS E RURAIS SOBRE O AMBIENTE FÍSICO NATURAL, ASSIM COMO OS RISCOS PROVENIENTES DO USO DE FERRAMENTAS E MÁQUINAS.		X		
(EF03HI01) IDENTIFICAR OS GRUPOS POPULACIONAIS QUE FORMAM A CIDADE, O MUNICÍPIO E A REGIÃO, AS RELAÇÕES ESTABELECIDAS ENTRE ELES E OS EVENTOS QUE MARCAM A FORMAÇÃO DA CIDADE, COMO FENÔMENOS MIGRATÓRIOS (VIDA RURAL/VIDA URBANA), DESMATAMENTOS, ESTABELECIMENTO DE GRANDES EMPRESAS ETC.				X
(EF03HI02) SELECIONAR, POR MEIO DA CONSULTA DE FONTES DE DIFERENTES NATUREZAS, E REGISTRAR ACONTECIMENTOS OCORRIDOS AO LONGO DO TEMPO NA CIDADE OU REGIÃO EM QUE VIVE.	X			
(EF03HI03) IDENTIFICAR E COMPARAR PONTOS DE VISTA EM RELAÇÃO A EVENTOS SIGNIFICATIVOS DO LOCAL EM QUE VIVE, ASPECTOS RELACIONADOS A CONDIÇÕES SOCIAIS E À PRESENÇA DE DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS, COM ESPECIAL DESTAQUE PARA AS CULTURAS AFRICANAS, INDÍGENAS E DE MIGRANTES.	X			
(EF03HI04) IDENTIFICAR OS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS DE SUA CIDADE OU REGIÃO E DISCUTIR AS RAZÕES CULTURAIS, SOCIAIS E POLÍTICAS PARA QUE ASSIM SEJAM CONSIDERADOS.	X			
(EF03HI05) IDENTIFICAR OS MARCOS HISTÓRICOS DO LUGAR EM QUE VIVE E COMPREENDER SEUS SIGNIFICADOS.		X		

(EF03HI06) IDENTIFICAR OS REGISTROS DE MEMÓRIA NA CIDADE (NOMES DE RUAS, MONUMENTOS, EDIFÍCIOS ETC.), DISCUTINDO OS CRITÉRIOS QUE EXPLICAM A ESCOLHA DESSES NOMES.				X
(EF03HI08) IDENTIFICAR MODOS DE VIDA NA CIDADE E NO CAMPO NO PRESENTE, COMPARANDO-OS COM OS DO PASSADO.				X
(EF03HI09) MAPEAR OS ESPAÇOS PÚBLICOS NO LUGAR EM QUE VIVE (RUAS, PRAÇAS, ESCOLAS, HOSPITAIS, PRÉDIOS DA PREFEITURA E DA CÂMARA DE VEREADORES ETC.) E IDENTIFICAR SUAS FUNÇÕES.				X
(EF03HI10) IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE O ESPAÇO DOMÉSTICO, OS ESPAÇOS PÚBLICOS E AS ÁREAS DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL, COMPREENDENDO A IMPORTÂNCIA DESSA DISTINÇÃO.	X			X
(EF03HI11) IDENTIFICAR DIFERENÇAS ENTRE FORMAS DE TRABALHO REALIZADAS NA CIDADE E NO CAMPO, CONSIDERANDO TAMBÉM O USO DA TECNOLOGIA NESSES DIFERENTES CONTEXTOS.		X	X	
(EF03HI12) COMPARAR AS RELAÇÕES DE TRABALHO E LAZER DO PRESENTE COM AS DE OUTROS TEMPOS E ESPAÇOS, ANALISANDO MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS.		X	X	X

## AVALIAÇÕES DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO

BIMESTRE	HABILIDADES
PRIMEIRO	(EF03GE01) (EF03GE02) (EF03GE03) (EF03GE04) (EF03GE07) (EF03GE08) (EF03GE09) (EF03GE10) (EF03HI02), (EF03HI03), (EF03HI04), (EF03HI10)
SEGUNDO	(EF03GE01) (EF03GE04) (EF03GE05) (EF03GE07) (EF03GE09) (EF03GE10) (EF03GE11) (EF03HI05) (EF03HI11) (EF03HI12)
TERCEIRO	(EF03GE05) (EF03GE08) (EF03GE09) (EF03HI11) (EF03HI12)
QUARTO	(EF03GE06) (EF03GE07) (EF03HI01), (EF03HI06), (EF03HI08), (EF03HI09), (EF03HI10), (EF03HI12)

## LIVROS UTILIZADOS

1. Matemática – Coleção Desafio Matemática  
Autor: Ênio Silveira

2. Matemática – Currículo em Ação – EMAI  
Governo do Estado de São Paulo
3. PROJETO DE CONVIVÊNCIA – Currículo em Ação  
Governo do Estado de São Paulo
4. Língua Portuguesa e Matemática – APRENDER SEMPRE  
Governo do Estado de São Paulo
5. Português – Coleção Desafio Língua Portuguesa  
Autor: Obra Coletiva
6. Geografia e História – Coleção Vida Criança  
Autores: Valquíria Garcia  
Caroline Minorelli  
Charles Chiba
7. Ciências – Bons Amigos  
Autor: Obra Coletiva

## **PROJETO: “SABERES E CULTURA”**

**OBJETIVO GERAL:** sabendo que a cultura está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, que são essenciais para a aprendizagem de nossas crianças e também é importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no desenvolvimento da sua capacidade de relacionar-se com o próximo, esse projeto tem como objetivo possibilitar aos alunos conhecer espaços culturais diversos, existentes em nossa região, com saberes previamente trabalhados em sala de aula.

**Subtítulo:** Zoológico

**Público alvo:** alunos dos 3ºs anos.

**Objetivos específicos:** Estudar os animais, a fim de compreender as principais diferenças e semelhanças entre os mesmos, sua utilidade e meios de preservação. Caracterizar diferentes animais quanto ao seu habitat, sua alimentação e suas características específicas (mamíferos, répteis, anfíbios, aves, insetos, peixes e moluscos). Estabelecer as diferenças existentes entre os animais domésticos e selvagens, vertebrados e invertebrados, noturnos e diurnos, aéreos, terrestres e aquáticos. Estimular o aprendizado e o conhecimento a respeito dos animais

selvagens, com abordagem voltada para hábitos alimentares, animais em extinção e curiosidades.

### **Introdução:**

- ❖ Zoológico: Animais que encontramos no zoológico;
- ❖ Habitat;
- ❖ Alimentação.

**Cronograma de desenvolvimento:** O projeto será trabalhado uma vez por semana.

**Finalização:** Realização de uma viagem ao zoológico.

## **PROJETO: “GÊNEROS TEXTUAIS”**

- **OBJETIVO GERAL:** aprofundamento de determinados gêneros textuais, considerando cada ano e orientações do livro “Ler e Escrever”, cada ano desenvolve um tipo de texto através de sequencias didáticas e finalizamos com apresentações dos temas e exposições dos mesmos, ao findar o ano letivo.

**Subtítulo:** Incríveis Animais Pequenos

Público Alvo: 3ºs anos

Objetivos Específicos: Conhecer o gênero literário, verbete, e suas características. Produzir textos, reescrita, trabalhar ortografia, segmentação e leitura.

Introdução: Através da leitura de textos como, curiosidades, informativos, poemas e dicionários, compreender os episódios, sequências dos acontecimentos, conhecer os hábitos de diferentes tipos de animais pequenos para produzir verbetes.

Cronograma de Desenvolvimento: Trabalho realizado segundo semestre, uma vez por semana.

Finalização: O projeto terá como resultado final uma exposição com a produção dos alunos, apresentação e viagem.

## **AVALIAÇÕES**

**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA** – fornecerá ao educador informações para que possa pôr em exercício a idealização de forma adaptada às características de seus educandos.

**AVALIAÇÃO FORMATIVA** -nessa modalidade, o educador acompanha o estudante metodicamente ao longo do processo educativo, podendo saber, em determinados períodos, o que o aluno já aprendeu em face dos resultados indicados, ou numa análise crítica à educação tradicional, em face dos conteúdos trabalhados. Serão realizadas mensalmente.

**AVALIAÇÃO SOMATIVA** - está preocupada com os resultados das aprendizagens. Ela pretende, assim, fazer um balanço somatório de uma ou várias sequências do trabalho de formação. Essa modalidade avaliativa sintetiza as aprendizagens dos alunos tendo por base critérios gerais. Será realizada bimestralmente, com a soma e média das avaliações de leitura, escrita, matemática, ciências, história, geografia e nota de participação.

EMEB PROFESSOR WILSON ANTÔNIO  
GONÇALVES

PLANEJAMENTO

2024

QUARTOS ANOS

4° Ano A – JULIANA SALA

4° Ano B – JULIANA SALA

4° Ano C – MONISE OCCASO

# DISCIPLINA: MATEMÁTICA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	X	X	X	X
(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	X	X	X	X
(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	X	X	X	X
(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.			X	X
			<i>MULTIPLICAÇÃO O 1 ALGARISMO</i>	<i>DIVISÃO 1 ALGARISMO</i>
(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.			X	X
			<i>ELEMENTO NEUTRO E COMUTATIVA</i>	
(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.			X	X
(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.				X
				<i>DIVISÃO 1 ALGARISMO</i>
(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de	X	X	X	X

registro pessoais.				
(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $1/2$ , $1/3$ , $1/4$ , $1/5$ , $1/10$ e $1/100$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.				X
(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.			X	X
(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	X	X	X	X
(EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.			X	X
(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.		X ADIÇÃO SUBTRAÇÃO O	X MULTIPLICAÇÃO O DIVISÃO	X TODAS
(EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	X	X	X	X
(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.		X ADIÇÃO SUBTRAÇÃO O	X MULTIPLICAÇÃO O DIVISÃO	X TODAS
(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	X	X	X	X
(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	X	X	X	X

(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.				X
(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.		X	X	X
(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.			X	X
(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.			X	X
(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.			X	X
(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.			X	X
(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.		X	X	X
(EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	X	X	X	X
(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.		X	X	X
(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	X	X	X	X

(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	X	X	X	X
--	---	---	---	---

<b>AVALIAÇÕES DE MATEMÁTICA</b>	
<b>EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO</b>	
<b>BIMESTRE</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>PRIMEIRO</b>	(EF04MA01); (EF04MA02); (EF04MA03); (EF04MA08); (EF04MA11); (EF04MA14); (EF04MA16); (EF04MA17); (EF04MA25); (EF04MA27); (EF04MA28).
<b>SEGUNDO</b>	(EF04MA01); (EF04MA02); (EF04MA03); (EF04MA08); (EF04MA11); (EF04MA13); (EF04MA14); (EF04MA15); (EF04MA16); (EF04MA17); (EF04MA19); (EF04MA24); (EF04MA25); (EF04MA26); (EF04MA27); (EF04MA28).
<b>TERCEIRO</b>	(EF04MA01); (EF04MA02); (EF04MA03); (EF04MA04); (EF04MA05); (EF04MA06); (EF04MA08); (EF04MA10); (EF04MA11); (EF04MA12); (EF04MA13); (EF04MA14); (EF04MA15); (EF04MA16); (EF04MA17); (EF04MA19); (EF04MA20); (EF04MA21); (EF04MA22); (EF04MA23); (EF04MA24); (EF04MA25); (EF04MA26); (EF04MA27); (EF04MA28).
<b>QUARTO</b>	(EF04MA01); (EF04MA02); (EF04MA03); (EF04MA04); (EF04MA05); (EF04MA06); (EF04MA07); (EF04MA08); (EF04MA09); (EF04MA10); (EF04MA11); (EF04MA12); (EF04MA13); (EF04MA14); (EF04MA15); (EF04MA16); (EF04MA17); (EF04MA18); (EF04MA19); (EF04MA20); (EF04MA21); (EF04MA22); (EF04MA23); (EF04MA24); (EF04MA25); (EF04MA26); (EF04MA27); (EF04MA28).

## DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.	X	X	X	X
(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	X	X	X	X
(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.				X

(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	X	X	X	X
(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	X	X	X	X
(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	X	X	X	X
(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	X	X	X	X
(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	X	X	X	X
(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	X
(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				X
(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				X
(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.			X	X

(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).				X
(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	X	X	X	X
(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	X	X	X	X
(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				X
(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.				X
(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.				X
(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	X	X	X	X
(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	X	X	X	X
(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				X

(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				X
(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.				X
(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	X	X	X	X
(EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.			X	X
(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	X	X	X	X
(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	X	X	X	X
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	X	X	X	X
(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	X	X	X	X
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	X	X	X	X
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	X	X	X	X

(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	X	X	X	X
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	X	X	X	X
(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	X	X	X	X
(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	X	X	X	X
(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversa espontânea, conversa telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).				X
(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.				X
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.			X	X
(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	X	X	X	X

(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	X	X	X	X
(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.				X
(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.				X
(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	X	X	X	X
(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	X	X	X	X
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	X	X	X	X
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.				X
(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	X	X	X	X
(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.			X	X

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.			X	X
(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.				X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	X	X	X	X
(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	X	X	X	X
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.				X
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.				X
(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.			X	X
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X	X
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e	X	X	X	X

inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.				
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	X	X	X	X
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	X	X	X	X
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.		X	X	X
(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X	X	X	X
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	X	X	X	X
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	X	X	X	X
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	X	X	X	X

(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	X	X	X	X
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	X	X	X	X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	X	X	X	X
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	X	X	X	X
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.			X	X
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	X	X	X	X
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	X	X	X	X

## AVALIAÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

**EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO**

**BIMESTRE**

**HABILIDADES**

<b>PRIMEIRO</b>	(EF04LP01); (EF04LP02); (EF04LP04); (EF04LP05); (EF04LP06); (EF04LP07); (EF04LP08); (EF04LP09); (EF04LP14); (EF04LP15); (EF04LP19); (EF04LP20); (EF04LP24); (EF04LP26); (EF04LP27); (EF35LP01); (EF35LP02); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP13); (EF35LP15); (EF35LP18); (EF35LP19); (EF35LP20); (EF35LP21); (EF35LP23); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP18); (EF15LP19).
<b>SEGUNDO</b>	(EF04LP01); (EF04LP02); (EF04LP04); (EF04LP05); (EF04LP06); (EF04LP07); (EF04LP08); (EF04LP09); (EF04LP14); (EF04LP15); (EF04LP19); (EF04LP20); (EF04LP24); (EF04LP26); (EF04LP27); (EF35LP01); (EF35LP02); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP13); (EF35LP15); (EF35LP18); (EF35LP19); (EF35LP20); (EF35LP21); (EF35LP23); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP18); (EF15LP19).
<b>TERCEIRO</b>	(EF04LP01); (EF04LP02); (EF04LP04); (EF04LP05); (EF04LP06); (EF04LP07); (EF04LP08); (EF04LP09); (EF04LP12); (EF04LP14); (EF04LP15); (EF04LP19); (EF04LP20); (EF04LP24); (EF04LP25); (EF04LP26); (EF04LP27); (EF35LP01); (EF35LP02); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP12); (EF35LP13); (EF35LP15); (EF35LP18); (EF35LP19); (EF35LP20); (EF35LP21); (EF35LP23); (EF35LP24); (EF35LP25); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF35LP31); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP17); (EF15LP18); (EF15LP19).
<b>QUARTO</b>	(EF04LP01); (EF04LP02); (EF04LP03); (EF04LP04); (EF04LP05); (EF04LP06); (EF04LP07); (EF04LP08); (EF04LP09); (EF04LP10); (EF04LP11); (EF04LP12); (EF04LP13); (EF04LP14); (EF04LP15); (EF04LP16); (EF04LP17); (EF04LP18); (EF04LP19); (EF04LP20); (EF04LP21); (EF04LP22); (EF04LP24); (EF04LP25); (EF04LP26); (EF04LP27); (EF35LP01); (EF35LP02); (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP10); (EF35LP11); (EF35LP12); (EF35LP13); (EF35LP15); (EF35LP16); (EF35LP17); (EF35LP18); (EF35LP19); (EF35LP20); (EF35LP21); (EF35LP22); (EF35LP23); (EF35LP24); (EF35LP25); (EF35LP26); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF35LP29); (EF35LP30); (EF35LP31); (EF15LP01); (EF15LP02); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); (EF15LP06); (EF15LP07); (EF15LP09); (EF15LP10); (EF15LP11); (EF15LP12); (EF15LP13); (EF15LP14); (EF15LP15); (EF15LP16); (EF15LP17); (EF15LP18); (EF15LP19).

## DISCIPLINA: CIÊNCIAS

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.				X
(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).				X

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	X			X
(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.		X		
(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.		X		
(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.		X		
(EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.		X		
(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).		X		

## DISCIPLINA: HISTÓRIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	X		X	
(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).			X	

(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	X			X
(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.			X	
(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.				X
(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.				X
(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.				X
(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.				X
(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.			X	
(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.			X	
(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).			X	

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	<b>X</b>			
(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.		<b>X</b>		
(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	<b>X</b>			
(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.				<b>X</b>
(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	<b>X</b>			
(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.		<b>X</b>		
(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.				<b>X</b>
(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.			<b>X</b>	

(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.		X		
(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.		X		
(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.				X

## LIVROS UTILIZADOS

1. Língua Portuguesa – COLEÇÃO DESAFIO  
Organizadora: Editora Moderna  
Editora Responsável: Roberta Vaiano
2. Matemática – DESAFIO DA MATEMÁTICA  
Autor: Ênio Silveira
3. Matemática – Currículo em Ação – EMAI  
Governo do Estado de São Paulo
4. LER E ESCREVER – Livro de textos do aluno  
Governo do Estado de São Paulo
5. HISTÓRIA E GEOGRAFIA  
Coleção VIDA CRIANÇA  
Autor: Valquiria Garcia,  
Carolina Minorelli e  
Charles Chiba
6. CIÊNCIAS: BONS AMIGOS  
Editora Responsável: Ana Carolina Navarro dos Santos Ferraro
7. Projeto Integradores: DA ESCOLA PARA O MUNDO  
Editora responsável: Heloisa Pimental

### Ritos religiosos

- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
- Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
- Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.

### Representações religiosas na arte

- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

### Crenças religiosas e filosofias de vida

#### Ideia(s) de divindade(s)

- Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.
- Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

## **PROJETO: “SABERES E CULTURA”**

**OBJETIVO GERAL:** sabendo que a cultura está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, que são essenciais para a aprendizagem de nossas crianças e também é importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no desenvolvimento da sua capacidade de relacionar-se com o próximo, esse projeto tem como objetivo possibilitar aos alunos conhecer espaços culturais diversos, existentes em nossa região, com saberes previamente trabalhos em sala de aula.

**SUBTÍTULO:** ZOOLOGICO

**PÚBLICO ALVO:** alunos dos 4ºs anos

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ❖ reconhecer que os animais são seres vivos;
- ❖ despertar curiosidades sobre as principais atividades desenvolvidas no zoológico, bem como a importância e a conservação das espécies;
- ❖ promover pesquisas e levantamento de informações sobre espécies ameaçadas;
- ❖ estudar os animais, a fim de compreender as principais diferenças e as semelhanças entre os mesmos;

- ❖ proporcionar o contato dos alunos com animais que nunca viram na natureza;
- ❖ aprofundar a compreensão desse espaço, como educação ambiental;
- ❖ trabalhar a questão da biodiversidade, proteção ao meio ambiente e animais em extinção;
- ❖ promover o lazer, com visita ao zoológico.

## **INTRODUÇÃO:**

Quando pensamos em zoológicos, muitas vezes temos a imagem de um espaço que contém animais expostos para entreter os visitantes. De fato, esse conceito perdurou durante muito tempo na história dessas instituições. Mas será que é esse o papel que os zoológicos ocupam atualmente? Esse é um tema amplamente debatido e cheio de controvérsias, mas que precisa ser discutido de forma a considerar o histórico e a complexidade destas instituições.

Desde sua criação, os zoológicos têm assumido diferentes funções. Surgiram, inicialmente, como coleções de animais que eram mantidas pela nobreza como uma forma simbólica de poder e de entretenimento pessoal. Ao serem abertas para visita, cerca de duzentos anos atrás, as coleções de acesso restrito e privilegiado foram aos poucos se transformando em instituições públicas e culturais, porém ainda focadas no entretenimento.

Por serem gratuitos e acessíveis em muitos municípios, os zoos também são uma opção de lazer amplamente frequentada por diferentes classes econômicas, incluindo aquelas com baixo poder aquisitivo. Embora o entretenimento não seja mais o único papel da instituição, esse ainda é um aspecto priorizado por grande parte dos visitantes. Inclusive, por ser um ambiente educacional e ao mesmo tempo recreativo, zoológicos têm a oportunidade de oferecer ao público a experiência de “aprender por diversão”.

O jardim zoológico, ou zoo, é o lugar em que animais são mantidos e exibidos para visitantes. Os zoológicos possibilitam que as pessoas vejam de perto animais selvagens que só poderiam ser observados na natureza ou que não são nativos do lugar onde elas moram.

Na maioria dos zoológicos, os animais são mantidos em abrigos. Às vezes, esses abrigos são ligados a um local aberto, cercado por grades. Animais que convivem pacificamente na natureza podem ser acomodados juntos. Jaulas, grades e outras barreiras evitam que os animais escapem. As barreiras também mantêm os visitantes afastados dos animais.

Em geral, os zoológicos tentam manter os animais em ambientes parecidos com os naturais. Plantas, árvores, rochas e outros elementos presentes na natureza são colocados nesses espaços. Muitas vezes, esses elementos são artificiais, feitos de materiais duráveis e resistentes. Dentro das instalações do zoológico, a temperatura e a luminosidade são ajustadas ao gosto dos animais. Por exemplo, animais de hábitos noturnos são mantidos em ambientes escuros durante o dia e iluminados à noite.

Os zoológicos têm uma série de finalidades: eles tentam mostrar aos visitantes os hábitos e o comportamento dos animais; ajudam a proteger espécies ameaçadas, isto é, que estão em risco de extinção na natureza; e ajudam na reprodução desses animais. Alguns ainda fazem a reintegração dos animais à natureza.

## **CURIOSIDADES:**

No Brasil há zoológicos municipais, estaduais e particulares. Muitos mantêm museus e jardins botânicos, além de atuarem como fundações que promovem a educação ambiental.

O zoológico da cidade do Rio de Janeiro é o mais antigo do Brasil. Inaugurado em 1888, localizava-se originalmente no bairro de Vila Isabel. Em 1940, o zoológico precisou ser fechado devido a dificuldades financeiras. Em 1945, foi reaberto em novo local: o Parque da Quinta da Boa Vista, no bairro de São Cristóvão, onde funciona até hoje. Em 1985, foi transformado na Fundação RIOZOO.

O maior zoológico do país fica em São Paulo e foi inaugurado em 1958. Abrangendo aproximadamente 80 hectares de Mata Atlântica, abriga mais de 3 mil animais.

Outro zoológico brasileiro de destaque é o Parque Zoobotânico do Museu Paraense Emílio Goeldi, fundado em 1895. Localizado no centro urbano de Belém, no estado do Pará, ocupa uma área de 5,2 hectares e recebe cerca de 200 mil visitantes por ano.

## **METODOLOGIA:**

- ❖ Iniciar o projeto com roda de conversa, perguntando o que as crianças conhecem sobre os animais do zoológico;
- ❖ Semanalmente, contar histórias referentes ao tema: O pássaro sem cor, O leão e o camundongo, Que bicho é esse?, etc.
- ❖ Confeccionar cartazes com a turma com gravuras de alguns animais que vivem no zoológico;
- ❖ Disponibilizar para as crianças algumas canções que falem sobre animais: Orquestra dos bichos, A dança do macaco, etc;
- ❖ Fazer uso da tecnologia (multimídia) para apresentar aos alunos vídeos ou documentários sobre zoológicos.

## **CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO:**

O projeto será desenvolvido no segundo semestre deste ano letivo, sendo trabalhado uma vez por semana.

## **FINALIZAÇÃO:**

- ❖ Contar a história: A arca de Noé e em seguida apresentar a música: A arca de Noé, com Eliana.
- ❖ Confeccionar jogo da memória dos animais;
- ❖ Realizar passeio ao zoológico de São José do Rio Preto/SP.

## **PROJETO: “GÊNEROS TEXTUAIS”**

- **OBJETIVO GERAL:** aprofundamento de determinados gêneros textuais, considerando cada ano e orientações do livro “Ler e Escrever”, cada ano desenvolve um tipo de texto através de sequencias didáticas e finalizamos com apresentações dos temas e exposições dos mesmos, ao findar o ano letivo.

**Subtítulo:** Fábulas

**Público alvo:** 4ºs anos

**Objetivo específico:** Aflorar o aspecto prazeroso e enriquecedor da leitura de narrativas muito antigas, que continuam encantando as crianças e ampliar a capacidade de ler e escrever no decorrer do ano.

**Introdução:** A fábula é uma história de ficção, escrita em verso ou em prosa. Uma de suas principais características é ter como personagens animais, plantas e objetos animados, que ganham características humanas. Essa forma alegórica de contar uma história apresenta as virtudes e os defeitos do mundo dos homens e leva a interpretações sociais para ilustrar um ensinamento ou uma regra de conduta. A fábula tem, no desfecho, uma moral. Contando, recontando, escrevendo as fábulas, muitos conhecimentos serão produzidos e elas certamente proporcionarão condições dos alunos serem mais felizes.

**Finalização:** Apresentação de uma fábula trabalhada pelos alunos do 4º ano.

## **AVALIAÇÕES**

**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA** – fornecerá ao educador informações para que possa pôr em exercício a idealização de forma adaptada às características de seus educandos.

**AVALIAÇÃO FORMATIVA** - nessa modalidade, o educador acompanha o estudante metodicamente ao longo do processo educativo, podendo saber, em determinados períodos, o que o aluno já aprendeu em face dos escopos indicados, ou numa análise crítica à educação tradicional, em face dos conteúdos trabalhados. Serão realizadas mensalmente.

**AVALIAÇÃO SOMATIVA** - está preocupada com os resultados das aprendizagens. Ela pretende, assim, fazer um balanço somatório de uma ou várias sequências do trabalho de formação. Essa modalidade avaliativa sintetiza as aprendizagens dos alunos tendo por base critérios gerais. Será realizada bimestralmente, com a soma e média das avaliações de leitura, escrita, matemática, ciências, história, geografia e nota de participação.

EMEB PROFESSOR WILSON ANTÔNIO  
GONÇALVES

PLANEJAMENTO

2024

QUINTOS ANOS

5° Ano A – ROSA PIETRO

5° Ano B – MILAINE THEODORO

5° Ano C – CÁSSIA CARAMELO

## DISCIPLINA: MATEMÁTICA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.			<b>X</b>	<b>X</b>
(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.				<b>X</b>
(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.				<b>X</b>
(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.				<b>X</b>
(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	X	X	X	X
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	X	X	X	X
(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	X	X	X	X
(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.				X
(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.			X	X
(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	X	X		
(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.			X	X
(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	X	X		
(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.			X	X

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.			X	X
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.			X	X
(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	X PERÍMETRO	X PERÍMETRO	X ÁREA	X ÁREA
(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.				X
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	X	X		
(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).			X	X
(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	X	X	X	X
(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.			X	X

## AVALIAÇÕES DE MATEMÁTICA

**EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO**

BIMESTRE	HABILIDADES
<b>PRIMEIRO</b>	(EF05MA01); (EF05MA07); (EF05MA08); (EF05MA09); (EF05MA10); (EF05MA11); (EF05MA14); (EF05MA16); (EF05MA20); (EF05MA22); (EF05MA24);

<b>SEGUNDO</b>	(EF05MA01); (EF05MA07); (EF05MA08); (EF05MA09); (EF05MA10); (EF05MA11); (EF05MA14); (EF05MA16); (EF05MA20); (EF05MA22); (EF05MA24);
<b>TERCEIRO</b>	(EF05MA01); (EF05MA02); (EF05MA03); (EF05MA07); (EF05MA08); (EF05MA09); (EF05MA10); (EF05MA11); (EF05MA13); (EF05MA15); (EF05MA17); (EF05MA18); (EF05MA19); (EF05MA20); (EF05MA23); (EF05MA24); (EF05MA25).
<b>QUARTO</b>	(EF05MA01); (EF05MA02); (EF05MA03); (EF05MA04); (EF05MA05); (EF05MA06); (EF05MA07); (EF05MA08); (EF05MA09); (EF05MA10); (EF05MA11); (EF05MA12); (EF05MA13); (EF05MA15); (EF05MA17); (EF05MA18); (EF05MA19); (EF05MA20); (EF05MA21); (EF05MA23); (EF05MA24); (EF05MA25).

## MATERIAIS UTILIZADOS NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA

### 1- Currículo em Ação - EMAI

Educação Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental

Governo do Estado de São Paulo – Secretaria da Educação

### 2- Coleção – Desafio – Matemática

Autor: Ênio Silveira

### 3- Aprender Sempre

Governo do Estado de São Paulo – Secretaria da Educação

## DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	X	X	X	X
(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	X	X	X	X

(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.			X	X
(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.		X	X	X
(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	X	X	X	X
(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	X	X	X	X
(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.			X	X
(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.		X	X	X
(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	X
(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	X
(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	X
(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	X	X	X	X

(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).			X	X
(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.		X	X	X
(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	X	X	X	X
(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	X	X	X	X
(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	X	X	X	X
(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				X
(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.				X
(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	X	X	X	X
(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	X	X	X	X
(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	X	X	X	X
	SALA DE LEITURA	SALA DE LEITURA	SALA DE LEITURA	SALA DE LEITURA

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	X	X	X	X
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	X	X	X	X
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	X	X	X	X
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.		X	X	X
(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.				X
(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	X	X	X	X
(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.			X	X
(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.				X
(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	X	X	X	X

(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	X	X	X	X
(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	X	X	X	X
(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	X	X	X	X
(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	X	X	X	X
(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	X	X	X	X
(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.		X	X	X
(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	X	X	X	X
(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	X	X	X	X
(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	X	X	X	X
(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e	X	X	X	X

terceira pessoas.				
(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.				X
(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.				X
(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	X	X	X	X
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	X	X	X	X
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.		X	X	X
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			X	X
(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	X	X	X	X
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	X	X	X	X
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	X	X	X	X

(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	X	X	X	X
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	X	X	X	X
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	X	X	X	X
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	X	X	X	X
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).				X
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	X	X	X	X
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	X	X	X	X
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	X	X	X	X
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	X	X	X	X

## AVALIAÇÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

EM DESTAQUE ESTÃO AS HABILIDADES QUE SERÃO AVALIADAS ATRAVÉS DA OBSERVAÇÃO

BIMESTRE	HABILIDADES
PRIMEIRO	(EF05LP01); (EF05LP02); (EF05LP05); (EF05LP06); (EF05LP09) ; (EF05LP010); (EF05LP011); (EF05LP012); (EF05LP21); (EF05LP22); (EF05LP23); (EF05LP27); (EF35LP01); <b>(EF35LP02)</b> ; (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP08); (EF35LP013); (EF35LP014); (EF35LP017); <b>(EF35LP018)</b> ; <b>(EF35LP019)</b> ; <b>(EF35LP020)</b> ; (EF35LP021); (EF35LP23); (EF35LP27); <b>(EF35LP28)</b> ; (EF35LP29); (EF15LP01); (EF15LP03); <b>(EF15LP06)</b> ; <b>(EF15LP07)</b> ; <b>(EF15LP09)</b> ; <b>(EF15LP010)</b> ; <b>(EF15LP011)</b> ; <b>(EF15LP012)</b> ; <b>(EF15LP013)</b> ; <b>(EF15LP15)</b> ; <b>(EF15LP17)</b> ; (EF15LP18); <b>(EF15LP19)</b> .
SEGUNDO	(EF05LP01); (EF05LP02); (EF05LP04); (EF05LP05); (EF05LP06); (EF35LP08); (EF05LP09) ; (EF05LP010); (EF05LP011); (EF05LP012); (EF05LP016); (EF05LP21); (EF05LP22); (EF05LP23); (EF05LP27); (EF35LP01); <b>(EF35LP02)</b> ; (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06) ; (EF35LP013); (EF35LP014); (EF35LP017); <b>(EF35LP018)</b> ; <b>(EF35LP019)</b> ; <b>(EF35LP020)</b> ; (EF35LP021); (EF35LP22); (EF35LP23); (EF35LP27); <b>(EF35LP28)</b> ; (EF35LP29); (EF15LP01); (EF15LP03); (EF15LP04); <b>(EF15LP06)</b> ; <b>(EF15LP07)</b> ; <b>(EF15LP09)</b> ; <b>(EF15LP010)</b> ; <b>(EF15LP011)</b> ; <b>(EF15LP012)</b> ; <b>(EF15LP013)</b> ; <b>(EF15LP15)</b> ; <b>(EF15LP17)</b> ; (EF15LP18); <b>(EF15LP19)</b> .
TERCEIRO	(EF05LP01); (EF05LP02); (EF05LP03); (EF05LP04); (EF05LP05); (EF05LP06); (EF05LP07); (EF05LP08); (EF05LP09) ; (EF05LP010); (EF05LP011); (EF05LP012); (EF05LP14); (EF05LP016); (EF05LP21); (EF05LP22); (EF05LP23); (EF05LP27); (EF35LP01); <b>(EF35LP02)</b> ; (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP013); (EF35LP014); (EF35LP017); <b>(EF35LP018)</b> ; <b>(EF35LP019)</b> ; <b>(EF35LP020)</b> ; (EF35LP021); (EF35LP22); (EF35LP23); (EF35LP27); <b>(EF35LP28)</b> ; (EF35LP29); (EF15LP01); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); <b>(EF15LP06)</b> ; <b>(EF15LP07)</b> ; <b>(EF15LP09)</b> ; <b>(EF15LP010)</b> ; <b>(EF15LP011)</b> ; <b>(EF15LP012)</b> ; <b>(EF15LP013)</b> ; <b>(EF15LP15)</b> ; <b>(EF15LP16)</b> ; <b>(EF15LP17)</b> ; (EF15LP18); <b>(EF15LP19)</b> .
QUARTO	(EF05LP01); (EF05LP02); (EF05LP03); (EF05LP04); (EF05LP05); (EF05LP06); (EF05LP07); (EF05LP08); (EF05LP09) ; (EF05LP010); (EF05LP011); (EF05LP012); (EF05LP14); (EF05LP016); (EF05LP21); (EF05LP22); (EF05LP23); (EF05LP24); (EF05LP26); (EF05LP27); (EF35LP01); <b>(EF35LP02)</b> ; (EF35LP03); (EF35LP04); (EF35LP05); (EF35LP06); (EF35LP07) ; (EF35LP08); (EF35LP09); (EF35LP012); (EF35LP013); (EF35LP014); (EF35LP017); <b>(EF35LP018)</b> ; <b>(EF35LP019)</b> ; <b>(EF35LP020)</b> ; (EF35LP021); (EF35LP22); (EF35LP23); (EF35LP27); (EF35LP28); (EF35LP29); (EF35LP23); (EF35LP27); <b>(EF35LP28)</b> ; (EF35LP30); (EF35LP31); (EF15LP01); (EF15LP03); (EF15LP04); (EF15LP05); <b>(EF15LP06)</b> ; <b>(EF15LP07)</b> ; <b>(EF15LP09)</b> ; <b>(EF15LP010)</b> ; <b>(EF15LP011)</b> ; <b>(EF15LP012)</b> ; <b>(EF15LP013)</b> ; (EF15LP14); <b>(EF15LP15)</b> ; <b>(EF15LP16)</b> ; <b>(EF15LP17)</b> ; (EF15LP18); <b>(EF15LP19)</b> .

## MATERIAIS UTILIZADOS NA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

### 1- Coleção - Desafio – Língua Portuguesa

**Autor:** Obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna.

### 2- Currículo em Ação

## Aprender Sempre

Governo do Estado de São Paulo – Secretaria da Educação

### DISCIPLINA: CIÊNCIAS

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.			X	
(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	X			
(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	X			
(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	X			
(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	X			
(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.				X

(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.				X
(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.			X	
(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).			X	
(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.		X		
(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	X			
(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	X			

## DISCIPLINA: HISTÓRIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	X			
(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	X			
(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.		X		

(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	X			
(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	X			
(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.			X	
(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.		X		
(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.			X	
(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.		X		
(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.			X	

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

HABILIDADE	QUANDO TRABALHAR			
	1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.		X		
(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.		X		

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.		X		
(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	X			
(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.			X	
(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	X			
(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.			X	
(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	X			
(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	X			
(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	X			
(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.			X	
(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.				X

# MATERIAIS UTILIZADOS NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

## **1- Coleção Vida Criança – Geografia e História**

Autores: Valquíria Garcia

Caroline Minorelli

Charles Chiba

# MATERIAIS UTILIZADOS NA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS

## **1- Bons amigos, Ciências**

Autora: Ana Carolina Navarro dos Santos Ferraro

## **PROJETOS INTEGRADORES**

Obra didática de natureza coletiva, produzida e organizada pela Editora Scipione.

# **DISCIPLINA: ENSINO RELIGIOSO**

## **Crenças religiosas e filosofias de vida**

### **Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados**

- Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.

-Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).

### **Ensinamentos da tradição escrita**

- Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

- Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
- Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

#### Símbolos, ritos e mitos religiosos

- Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
- Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

### **PROJETO: “GÊNEROS TEXTUAIS”**

- **OBJETIVO GERAL:** aprofundamento de determinados gêneros textuais, considerando cada ano e orientações do livro “Ler e Escrever”, cada ano desenvolve um tipo de texto através de sequencias didáticas e finalizamos com apresentações dos temas e exposições dos mesmos, ao findar o ano letivo.

**Subtítulo:** Contos de Assombração

**Público alvo:** alunos dos 5º anos

**Objetivos específicos:** conhecer o gênero literário e suas características, trabalhando reescritas de textos pertencentes a esse tema, a fim de produzir textos com coerência e coesão escrita ortográfica; tornando nossos alunos escritores e leitores autônomos.

**Introdução:** os contos são classificados como sendo uma narrativa curta que apresenta algo fictício ou não com a intenção de expressar medo e susto nas pessoas que leem.

**Cronograma de desenvolvimento:** será trabalhado a partir do 2º semestre, uma vez por semana.

**Finalização:** exposição das reescrita realizadas e entregas das mesmas aos pais ou responsáveis, também haverá uma apresentação referente ao tema no final de semestre com a participação da comunidade escolar.

## **AVALIAÇÕES**

**AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA** – fornecerá ao educador informações para que possa por em exercício a idealização de forma adaptada às características de seus educandos.

**AVALIAÇÃO FORMATIVA** -nessa modalidade, o educador acompanha o estudante metodicamente ao longo do processo educativo, podendo saber, em determinados períodos, o que o aluno já aprendeu em face dos escopos indicados, ou numa análise crítica à educação tradicional, em face dos conteúdos trabalhados. Serão realizadas mensalmente.

**AVALIAÇÃO SOMATIVA** - está preocupada com os resultados das aprendizagens. Ela pretende, assim, fazer um balanço somatório de uma ou várias sequências do trabalho de formação. Essa modalidade avaliativa sintetiza as aprendizagens dos alunos tendo por base critérios gerais. Será realizada bimestralmente, com a soma e média das avaliações de leitura, escrita, matemática, ciências, história, geografia e nota de participação.



**EMEB PROF. WILSON  
ANTÔNIO  
GONÇALVES**

**PLANEJAMENTO 2024**

**ARTE – 1º ANOS, 2º ANOS,  
3º ANOS, 4º ANOS e 5º  
ANOS**

**PROFESSORAS: Anizilda e Suzana**

## PLANEJAMENTO ANUAL DE ARTE 2024

**Instituição: E.M.E.B. Prof. Wilson Antônio Gonçalves- Taiacu – SP**

Docentes responsáveis:

Suzana Cristina da Cruz Rosa Ascari

Anizilda Lúcia de Paula

Ensino Fundamental – 1º anos; 2º anos; 3º ano; 4ºanos; 5º anos;

Carga horária: 2h/a semanal.

Proposta da disciplina:

Formação de cidadãos conscientes e críticos.

A disciplina de Arte tem como propósito, de desenvolvimento humano global nas dimensões intelectual, física, social, ética, moral, simbólica, diferenciar o fazer artístico e o fazer autêntico em diferentes situações de aprendizagem, com desafios criativos e estimuladores do espírito inventivo, mobilizando competências, habilidades, atitudes no plano cognitivo e afetivo, estimulando a construção de identidades sensíveis e igualitárias e incorporando a solidariedade, responsabilidade e reciprocidade nas esferas sociais e pessoais. Contribuindo para a formação de forma integral, sociedade justa, democrática, inclusiva e empática.

Objetivos gerais:

- Ampliar o repertório artístico do aluno.
- Compreender e analisar obras de artistas.
- Desenvolver potencial criativo e artístico.
- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte em suas múltiplas funções e linguagens artísticas e utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos.

Objetivos específicos:

- Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de arte - em suas múltiplas funções - utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos, que se deve conhecer e compreender em sua dimensão histórico-social.
- Interpretar e relacionar textos e contextos; manifestações e produções; significação e organização do mundo e da própria identidade.

Metodologia:

- Provocar experiência sobre arte em sala de aula.
- Proporcionar experimentação de materiais diversos.
- Valorizar e incentivar a criação em arte.
- Mover diálogos sobre as produções dos alunos.

Avaliação:

- Avaliação contínua; Avaliação de formas de cooperação; Participação na aula.

## **1º ANO**

### **1º Bimestre:**

(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.

(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **2º Bimestre:**

(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF01AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **3º Bimestre:**

(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **4º Bimestre:**

(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

## **2º ANO**

### **1º Bimestre:**

(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.

(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.

(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.

(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **2º Bimestre:**

(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF02AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **3º Bimestre:**

(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.

(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#### **4º Bimestre:**

(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF03AR06) Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.

### **3º ANO**

#### **1º Bimestre:**

(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.

(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.

(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.

(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.

(EF03AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

#### **2º Bimestre:**

(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF03AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF03AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.

(EF03AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **3º Bimestre:**

(EF03AR18) Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

### **4º Bimestre:**

(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.

(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

## **4º ANO**

### **1º Bimestre:**

(EF04AR13) Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.

(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.

(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.

(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.

(EF04AR17) Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de modo individual e coletivo.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

## **2º Bimestre:**

(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF04AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF04AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

## **3º Bimestre:**

(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

## **4º Bimestre:**

(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.

(EF04AR03) Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos nas manifestações artísticas visuais da cultura brasileira, em diferentes épocas.

(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

## **5º ANO**

### **1º Bimestre:**

(EF05AR13) Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.

(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.

(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.

(EF05AR17) Apreciar e experimentar composições musicais, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

### **2º Bimestre:**

(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

(EF05AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.

(EF05AR11) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

### **3º Bimestre:**

(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

(EF05AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

### **4º Bimestre:**

(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.

(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

(EF05AR07) Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países.

Assinatura do docente responsável.

Assinatura do docente responsável.

EMEB “PROFESSOR WILSON ANTÔNIO GONÇALVES”

# PLANEJAMENTO

## Projeto convivência

Professoras: Amanda de Deus Damico  
Evania Vani Santos de souza

“EDUCAÇÃO NÃO TRANSFORMA O MUNDO, EDUCAÇÃO MUDA AS PESSOAS.  
PESSOAS TRANSFORMAM O MUNDO”. PAULO FREIRE

TAIAÇU-SP

2024

## **INFORMAÇÕES GERAIS**

Instituição: EMEB “Professor Wilson Antônio Gonçalves”

Público alvo: Alunos do ensino fundamental de 1° a 5° ano

Duração: Fevereiro a Dezembro

## **INTRODUÇÃO**

O Projeto de Convivência por meio do livro Currículo em Ação será desenvolvido ao longo do ano letivo de 2024 trabalhando temas relacionados às competências socioemocionais, visando desenvolver habilidades fundamentais para uma boa convivência na sociedade.

## **JUSTIFICATIVA**

O presente projeto justifica-se pela necessidade de trabalhar o socioemocional dos estudantes, assim como possibilitar o convívio harmonioso com outros alunos e proporcionar discussões interessantes sobre os temas abordados nas aulas durante o ano.

## **OBJETIVO**

Proporcionar aulas dinâmicas por intermédio da atuação participativa dos alunos, visando o desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais essenciais para a aprendizagem e convívio social, assim como despertar o senso crítico, a responsabilidade e compromisso. Dessa forma, nosso objetivo maior será garantido, pois, assim teremos cidadãos atuantes na sociedade de forma respeitosa e eficiente.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Proporcionar a convivência harmoniosa
- Incentivar o respeito
- Trabalhar a empatia
- Desenvolver habilidades de assertividade
- Prevenir problemas comportamentais
- Trabalhar a compaixão
- Desenvolver habilidades para resolver conflitos
- Enriquecer laços afetivos
- Aprimorar as competências socioemocionais
- Trabalhar a autorregulação e autocontrole
- Estimular a atenção e foco

- Saber lidar com as emoções
- Enriquecer a vivência, a convivência e a cidadania.

## **DESENVOLVIMENTO/ METODOLOGIA**

A implantação da presente proposta se dará da seguinte forma:

- Elaborar normas de convivência para manter a harmonia nas relações
- Trabalhar habilidades socioemocionais para garantir um bom convívio entre os alunos.
- Realizar dinâmicas que promova a interação entre as crianças
- Realizar avaliações no final do projeto, de forma que ouviremos as experiências adquiridas pelos alunos e verificar a importância e a satisfação deles em relação ao projeto desenvolvido no decorrer do ano.

## **CRONOGRAMA**

Será ministrada 1 aula semanalmente em cada turma, com enfoque no projeto de Convivência – Currículo em Ação.

## **CULMINÂNCIA**

Dinâmicas de interação, apresentações, confecção de cartazes, para demonstrar de forma eficiente o que foi trabalhado e as habilidades desenvolvidas no processo.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação se dará através da:

- Observação do desempenho dos alunos.
- Participação nas atividades propostas.
- Socialização entre os indivíduos.
- Prática na convivência escolar das habilidades trabalhadas em sala

## **CONCLUSÃO**

Conclui-se que ao trabalhar as habilidades socioemocionais, temos como foco alcançar o objetivo de desenvolver habilidades que garantem a prevenção de problemas de comportamento e a promovam o melhor desempenho acadêmico do indivíduo. Em um ambiente onde a convivência é pacífica, há amizade e empatia o aprendizado se dá de maneira eficaz e prazerosa.

EMEB Prof. Wilson Antônio Gonçalves



Projeto de Reforço  
2024

Professoras: Amanda de Deus Damico  
Evania Vani Santos de Souza

## INTRODUÇÃO

O reforço escolar é uma ferramenta e estratégia para o projeto de recomposição de aprendizagens que visa auxiliar o aluno a compreender melhor os conteúdos abordados na sala de aula e assim ajudar no desenvolvimento das aprendizagens.

A primeira coisa que é preciso compreender é que o reforço escolar não deve ser tratado como algo que seja mais importante do que o conteúdo aprendido em sala de aula, o reforço escolar é um complemento dessa aprendizagem.

Portanto, as professoras responsáveis pelo reforço, se apresentam como uma força extra para auxiliar no processo de aprendizagem, nos momentos em que o aluno esteja com mais dificuldade numa aprendizagem.

Dessa maneira, o reforço pode ser tratado como uma forma de permitir que a criança tenha contato por mais tempo e individualizado com aquele conteúdo que tenha mais dificuldade em compreender.

Cada pessoa tem um determinado tempo para aprender um conteúdo específico, e essa limitação deve ser respeitada. No caso das crianças, quando ficam sob pressão para aprender, muitas vezes decoram, tornando algo temporário.

Outro grande benefício do reforço escolar é que o aluno não se limita a entender a linguagem utilizada por apenas um professor (o seu), haverá a possibilidade de outro professor explicar o mesmo conteúdo de uma maneira diferente.

O auxílio nas dificuldades pontuais que as aulas de reforço escolar proporcionam durante o processo de aprendizagem, pode ser fundamental para a sua formação e desenvolvimento emocional, se pensarmos a médio e longo prazo.

## JUSTIFICATIVA

Considerando as defazagens inerentes ao ciclo de alfabetização pelas crianças que necessitam de atenção especial (pois têm um ritmo de aprendizagem diferente) e os desafios da escola frente as mudanças ocorridas por causa da pandemia, faz-se necessário somar esforços para amenizar os prejuízos cognitivos presentes.

Diante disso a escola planejou o Projeto de Reforço escolar presencial, de acordo com a disponibilidade da carga horária das professoras responsáveis pelo projeto de Convivência, para atender os alunos do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino, que não consolidaram as habilidades compatíveis com o ano/série que estão e que estavam no ano anterior.

## OBJETIVO GERAL

Promover condições de aprendizagem diferenciada aos alunos da Rede Municipal de Ensino de Taiacu, matriculados no Ensino Fundamental - Anos Iniciais, de forma a oportunizar a execução das aptidões que se encontram em atraso relativas à esta etapa de ensino no ano de 2024, pensando em uma forma de recomposição de aprendizagens para os alunos que mais necessitam.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dar continuidade ao projeto de reforço que foi iniciado na nossa escola no ano de 2023;  
Aprimorar o trabalho, através de atividades planejadas e elaboradas a partir da Avaliação Diagnóstica que reflete efetivamente as dificuldades apresentadas pelos alunos;

Criar situações favoráveis a aprendizagem;

Sanar dúvidas apresentadas pelos alunos;

Complementar os conteúdos estudados nas aulas, afim de garantir ao aluno os objetivos de aprendizagens e desenvolvimento previstos no Planejamento Anual de Ensino, nos componentes curriculares de língua portuguesa e matemática.

## METODOLOGIA

Os conteúdos trabalhados no reforço em língua portuguesa, serão voltados principalmente para a leitura e escrita. Para o aprimoramento deste trabalho, serão usados gêneros textuais de acordo com o ano de escolaridade de cada aluno, materiais pedagógicos como: alfabeto móvel, caixa de jogos com sílabas, rimas, bingo de palavras, fichas de leituras, materiais concretos, livros com letra bastão, listas, recursos visuais, cartazes, jogos do método de boquinhas (fônico), parlendas para leitura de ajuste, jogos de alfabetização, entre outros.

Para atender as necessidades observadas em matemática, como Números e Operações, serão utilizados números móveis e diversos jogos, e materiais concretos como tampinhas, palitos, jogos de operações numéricas, uso de dadinhos, dominó, e jogos de raciocínio lógico que contribuem para o aperfeiçoamento e aprendizagem dos alunos de acordo com suas necessidades.

Serão usados também como recursos didáticos quadro, xerox, caderno, e outros recursos que se façam necessários.

O caminho a ser seguido respeita os saberes de cada criança e um permanente desconstruir para reconstruir. Dessa forma as aprendizagens vão evoluindo, respeitando o pensar

de cada criança. Cabe ao professor criar situações apropriadas com desafios possíveis a cada aluno.

## CRONOGRANA

Inicialmente será aplicada uma avaliação diagnóstica (segue em anexo) aos alunos que estavam frequentando as aulas de reforço, e também em alguns casos, aos alunos que foram apontados pelos professores com alguma necessidade específica de atendimento, pois, este é um trabalho que está sendo continuidade do ano de 2023. Lembrando que os alunos do 1º ano, só serão contemplados com o reforço posteriormente, no início do ano letivo eles ainda não recebem esse atendimento.

A avaliação diagnóstica individual também terá como objetivo nortear quais atividades serão trabalhadas com os alunos e a forma como serão organizados os grupos.

Os alunos serão atendidos de acordo com a demanda da carga horária de cada professora, e dos agrupamentos que poderão ser realizados de acordo com as necessidades de aprendizagem.

No primeiro semestre, a prioridade é tornar todos os alunos dos segundos, terceiros, quartos e quintos anos alfabéticos. A partir do segundo semestre serão incluídos os alunos dos primeiros anos e se dará a continuidade nas aprendizagens dos alunos que precisarem desse auxílio.

É fato que poderá haver alguns alunos que mesmo frequentando o reforço e a professora da sala trabalhando atividades diferenciadas não alcançarão as expectativas esperadas. Nesse caso, respeitaremos seu ritmo de aprendizagem, cuidando para que ele continue avançando e observando atentamente se será preciso uma investigação mais apurada de outros profissionais para ajudá-lo.



ESCREVA AS LETRAS QUE A PROFESSORA DITAR:


LEIA AS PALAVRAS E SEPRE-AS EM LISTAS:

VERMELHO	CAVALO	MARROM
AZUL	COELHO	ELEFANTE

ANIMAIS	CORES

ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NA FIGURA:



---

---

---

ESCREVA OS NÚMEROS QUE A PROFESSORA DITAR:


RESOLVA AS CONTAS:

$5 + 4 =$

$7 + 8 =$

$10 + 7 =$

$8 - 6 =$

$9 - 2 =$

### CONTANDO E REGISTRANDO

1- CONTE E ESCREVA O NUMERAL QUE INDICA A QUANTIDADE DE ELEMENTOS EM CADA SACOLA.

